

## **Regina Rösing**

wohnhaft in Köln, ist freischaffende Kostüm- und Bühnenbildnerin und arbeitet für Theater überwiegend im deutschsprachigen Raum.

Über zahlreiche Aufträge an Stadt- und Staatstheatern hinaus entwickelt sie kontinuierlich viele Produktionen mit freien Gruppen und ist Teil von diversen Produktionsgemeinschaften- überwiegend in Köln, Bonn und am FFT Düsseldorf. Häufig, aber nicht nur für Kinder- und Jugendtheaterproduktionen und regelmäßig mit dem Theater Marabu Bonn. In den letzten Jahren hat sich ihre konzeptionelle Arbeitsweise nicht zuletzt angeregt durch einige Stipendien zunehmend in Richtung Upcycling und Nachhaltigkeit entwickelt.



Das Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg Richtung Kostümdesign schloss sie mit Diplom ab.

Ihre Lehrjahre als Assistentin verbrachte sie am Schauspiel Bonn ab 1989 unter der Intendanz von M. Beilharz, wo sie auch erste große Kostümbilder entwarf.

Ab 1993 führten sie ihre Aufträge u.a. ans Nationaltheater Mannheim, Stadttheater Konstanz, Theater Aarau, Staatstheater Hannover, Stadttheater Gießen, Staatstheater Wiesbaden, Luzerner Theater, Theater Bonn, Stadttheater Bielefeld, Landestheater Linz, Volkstheater Rostock, Düsseldorfer Schauspielhaus, Staatstheater Oldenburg, das Lübecker Theater, das Schlosstheater Moers und das Theater der Jugend in Wien.

*Foto © Klaus Rosen*